



**КОНКУРС ЗА ИЗБОР НА ИДЕЈНО РЕШЕНИЕ**  
Број 01/2018  
за  
**Изработка на идејно архитектонско решение за реконструкција на**  
**Плоштад „Чинар“ во град Охрид**

-конкурсна документација-

Општина Охрид

Комисија за спроведување на конкурс бр.01/2018

-----  
-----  
-----

Охрид, Март, 2018

## **СОДРЖИНА НА КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА -**

Покана за поднесување на идејни решенија

### **ДЕЛ I. ИНСТРУКЦИИ ЗА УЧЕСНИЦИТЕ**

- 1. Договорен орган**
- 2. Предмет на конкурсот**
- 3. Трошоци за поднесување на идејно решение**
- 4. Право на учество на конкурсот конкурсни услови**
- 4.1 Посебни услови**
- 5. Комисија за оценување на конкурсот**
- 6. Награди**
- 7. Начин на достава на идејното решение**
- 8. Проектна програма**
- 9. Содржина на идејно решение**
- 10. Склучување на договор**
- 11. Завршни одредби**

## ПОКАНА ЗА ПОДНЕСУВАЊЕ ИДЕЈНИ РЕШЕНИЈА

Почитувани,

**Општина Охрид**, со адреса на ул: „**Димитар Влахов**“ бр. 57, тел. за контакт **046/262-493** ел. пошта [javni.nabavki@ohrid.gov.mk](mailto:javni.nabavki@ohrid.gov.mk), има потреба од изработка на идејно архитектонско решение за реконструкција на плоштад „**Чинар**“ во Охрид.

За таа цел, договорниот орган спроведува конкурс за избор на идејно архитектонско решение, во согласност со член 21 став 3, член 99 став 3 и член 105 од Законот за јавна набавка („Сл.весник на РМ“ бр. 27/15, 78/15, 192/15, 27/16, 120/16 и 165/17) за што објавува конкурс бр. 01/2018.

Конкурсот е анонимен. **Општина Охрид со прво наградениот, согласно член 99 став 3 од Законот за јавна набавка ќе спроведе постапка со преговарање без претходно објавување на оглас за изработка на комплет основен проект за реконструкција на плоштад „Чинар“ (со сите потребни фази).**

Предвидените износи на награди преставуваат и откуп на авторските права од авторот за идејното решение.

Вашето идејно решение за горенаведениот предмет на конкурсот да го доставите најдоцна до **09.05.2018 год. во 12.00 часот** (по локално време) по пошта на горната адреса или лично со поднесување во архивата на Општина Охрид.

Оваа конкурсна документација ги содржи сите информации кои ќе Ви помогнат за изработка на идејното решение.

**Отворањето на пристигнатите идејни решенија нема да биде јавно и ќе се изврши на датум и час определени од страна на формираната комисија од страна на Градоначалникот по истекување на крајниот рок за поднесување на идејните решенија во просториите на договорниот орган.**

**Ви благодариме на соработката.  
Општина Охрид**

## ДЕЛ I: Инструкции за учесниците

### 1. ДОГОВОРЕН ОРГАН

Договорен орган е Општина Охрид со седиште на ул. Димитар Влахов 57, 6000 Охрид, **046/262-493, Сектор за урбанизам, локал 130, 046/265-309-Одделение за јавни набавки**, факс 046/262-545, електронска пошта: [javni.nabavki@ohrid.gov.mk](mailto:javni.nabavki@ohrid.gov.mk), интернет адреса [www.ohrid.gov.mk](http://www.ohrid.gov.mk).

Лица за контакт кај договорниот орган - Марија Коруновска - Сектор за урбанизам и управување со градежно земниште.

### 2. ПРЕДМЕТ НА КОНКУРСОТ

Предмет на конкурсот за избор на **идејно решение** е **Изработка на идејно архитектонско решение за реконструкција на плоштад „Чинар“ во Охрид.**

Локацијата предмет на конкурсната разработка се наоѓа во централното градско подрачје на град Охрид, и е од исклучителна важност од повеќе аспекти приоритетно заради неговата позиција во однос на урбаната средина.

**Плоштадот се наоѓа во заштитена споменична целина.**

Предметниот простор нуди убав места за одмор, прошетки, место за организација на културни и забавни манифестации, во моментот е привлечен меѓутоа истовремено недостасуваат квалитетни содржини, за создавање на модерно урбано катче и понуда која во текот на целата година ќе ги привлекува домашните и странски посетители.

Опис на постоечката состојба на предметниот простор и идентификација и валоризација на најважните елементи на просторот е даден во проектната програма која е прилог на оваа конкурсна документација.

Општина Охрид со прво наградениот, согласно член 99 став 3 од Законот за јавни набавки ќе спроведе постапка со преговарање без претходно објавување на оглас за изработка на комплет основен проект за реконструкција на плоштад „Чинар“ со сите фази.

### 3. ТРОШОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЊЕ НА ИДЕЈНО РЕШЕНИЕ

Договорниот орган нема да сноси никакви трошоци поврзани со подготовката и со доставувањето на идејното решение, освен наградите определени во точка 6.

### 4. ПРАВО НА УЧЕСТВО НА КОНКУРСОТ И КОНКУРСНИ УСЛОВИ

- Конкурсот е анонимен. Право на учество имаат домашни и странски правни лица регистрирани за вршење на дејноста-предмет на конкурсот и домашни и странски физички лица кои ги исполнуваат условите предвидени во точка 4.1
- Краен рок за предавање на конкурсните трудови е **09.05.2018 год. до 12.00 часот**
- Секој од учесниците има право да учествува со по еден труд.
- Дозволен е и групен настап на повеќе автори
- Конкурсот завршува со избор на најдобро конкурсно идејно решение и постапка со преговарање за изработка на основен проект за реконструкција .
- Конкурсните материјали и останатата кореспонденција поврзана со конкурсот се пишува на македонски јазик.
- Оценувањето на трудовите ќе ги врши жири комисија составена од 3 члена.

- Согласно член 99, точка 3 од Законот за јавни набавки, конкурсот за избор на идејно решение ќе претставува основ за спроведување на постапка со преговарање без претходно објавување на оглас, со прво рангирааниот автор, за изработка на основен проект за реконструкција на плоштад „Чинар“.
- На конкурсот неможат да учествуваат лицата кои биле ангажирани во подготовка на конкурсната документација и спроведување на постапката по конкурсот.
- Конкурсот завршува со избор на три идејни решенија, првонаграден, второнаграден и третонаграден.

#### **4.1 ПОСЕБНИ УСЛОВИ**

Учесникот на конкурсот во прилог на своето идејно решение задолжително треба да ги достави следните документи:

##### **А) за физичко лице**

##### **A1) за физичко лице ( државјанин на РМ):**

- Овластување „А“ за изработка на проектна документација за градби од прва категорија бидејќи плоштадот се наоѓа во Старо Градско Јадро кое се наоѓа во прва категорија на градби.

- Изјава за склучен договор за групна набавка со економски оператор- правен субјект кои поседува „А“ лиценца за проектирање на градби од прва категорија.

Наведениот договор за настап во група е неопходен од причини што со прворангирааниот автор согласно член 99 точка 3 ќе се продолжи постапка со преговарање без огласување, за изработка на основен проект за реконструкција.

##### **A2) за физичко лице(за странски државјанин):**

Договорниот орган ќе ги прифатитесоодветни документи од земјата каде што физичкото и правното лице е регистрирано, издадени од надлежните органи на земјата. Доставените документи од странското правно лице е потребно да бидат доставени и во македонски превод.

##### **Б) за правно лице:**

##### **Б1) за домашно правно лице:**

- Потврда за регистрирана дејност издадена од Централен регистар на РМ (образец ДРД);

- Лиценца „А“ за проектирање на градби од прва категорија;

##### **Б2) за странско правно лице:**

Договорниот орган ќе ги прифатитесоодветни документи од земјата каде што правното лице е регистрирано, издадени од надлежните органи на земјата. Доставените документи од странското правно лице е потребно да бидат доставени и во македонски превод.

#### **5. КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУВАЊЕ НА КОНКУРСОТ**

- Жири комисијата за оценување на трудот е составена од три члена
- Жири комисијата ќе даде оценка за доставените идејни решенија, при што за нејзината работа ќе изготви извештај со ранг листа и истиот ќе биде доставен до договорниот орган и учесниците. Сите пристигнати идејни решенија кои во целост ги исполнуваат услови наведени во конкурсот, по негово целосно завршување остануваат во сопственост на Општина Охрид.

- Резултатите ќе бидат објавени, а авторите на наградените трудови ќе бидат писмено известени од страна на жири комисијата.
- Членовите на жири комисијата немаат право на учество на конкурсот.
- Оценувањето на конкурсните трудови ќе се врши врз основа на постигнатите проектни барања утврдени во проектната програма

## 6. НАГРАДИ

- ✓ прва награда за избраното најдобро идејно решение во висина од **100.000,00 денари**,
- ✓ втора награда за избрано најдобро идејно решение во висина од **30.000,00 денари**
- ✓ трета награда за избрано најдобро идејно решение во висина од **20.000,00 денари**

Овие награди истовремено ќе претставуваат и откуп на авторските права и обештетување на авторите во целост, за што истите мора да пополнат и достават соодветни **Изјави за согласност**.

Со исплатата на конкурсните трудови распишувачот на конкурсот се стекнува со право на употреба на наградениот труд во целост.

## 7. НАЧИН НА ДОСТАВА НА ИДЕЈНОТО РЕШЕНИЕ

Идејното решение за конкурсот се доставува по пошта или лично во Архивата на Општина Охрид ул: „Димитар Влахов“ бр. 57, Охрид најдоцна до 09.05.2018 година до 12.00 часот.

Учесниците на конкурсот, конкурсниот материјал со сите прилози го пакуваат во заедничка обвивка. На предната страна од обвивката се пишува Конкурс бр. 01/2018 Избор на идејно архитектонско решение за реконструкција на плоштад „Чинар“ во Охрид со назнака „Не отворај“.

На обвивката не е дозволено пишување името на учесникот и ставање на било какви ознаки со кои ќе се наруши анонимноста на конкурсот.

Пример за адресирање на обвивка:

„Не отворај“	Конкурс бр. 01/2018 Избор на идејно архитектонско решение за реконструкција на плоштад „Чинар“ во Охрид
--------------	---

Во заедничката обвивка се приложуваат 2 (две) запечатени плика од кои:

- на едното стои ознака „Автор“ и шифрата под која ќе учествува авторот,
- а во другото се пакува само конкурсниот материјал (хартиена и електронска верзија- ЦД и ДВД на идејното решение сите прилози) со ознака „Конкурс бр. 01/2018 Избор на идејно архитектонско решение за реконструкција на плоштад „Чинар“ во Охрид“ и шифрата под која ќе учествува. Низ содржината на конкурсниот труд (текстуален и графички дел) не е дозволено пишување на име, ставање на печат на учесникот или ставање на било какви ознаки со кои ќе се наруши анонимноста на конкурсот.

Насловна страна од конкурсниот материјал (хартиена верзија) се означува само со шифра исто така и CD означува со шифра.

Пликот со ознака „Автор“, се отвора после извршеното рангирање и ги содржи следните информации:

Доколку учесникот е физичко лице:

- Изјава за склучен договор за групна набавка со економски оператор- правен субјект кои поседува „А“ лиценца за проектирање на градби од прва категорија.
- **Овластување „А“ за изработка на проектна документација за градби од прва категорија;**
- Име и Презиме на авторот,
- Адреса за кореспонденција,
- Електронска пошта,
- Број на мобилен телефон
- Име на банка и број на трансакциска сметка

Доколку на конкурсот учествува група физички лица пликот „Автор“ ги содржи следните информации:

- Изјава за склучен договор за групна набавка со економски оператор- правен субјект кои поседува „А“ за проектирање на градби од прва категорија
- **Овластувања „А“ за изработка на проектна документација за градби од прва категорија** за секој од учесниците,
- Име и презиме на секој од учесниците,
- Адреса за кореспонденцијана секој од учесниците,,
- Ел.поштана секој од учесниците,,
- Број на мобилен телефон на секој од учесниците
- Име на банка и број на трансакциска сметка за секој од учесниците
- Изјави за поделба на наградата изразена во проценти на секој од учесниците,

Доколку на конкурсот учествува како правен субјект пликот со ознака „Автор“ ги содржи следните информации:

- Потврда за регистрирана дејност издадена од Централен Регистар на РМ (образец ДРД);
- **Важечка** Лиценца „А“ за проектирање на градби од прва категорија;
- Назив на фирма,
- Адреса за кореспонденција,
- Број на телефон,
- Електронска пошта,
- Матичен број на фирма,
- Даночен број на фирма,
- Информација дали фирмата е даночен обврзник или не,

## **8. ПРОЕКТНА ПРОГРАМА ЗА РЕКОНСТРУКЦИЈА НА ПЛОШТАДОТ „Чинар“ во Охрид**

### **Цел:**

Целта е изработка на Идејно архитектонско решение за реконструкција на плоштадот со кое ќе се добие едно усогласено, интегрално партерно решение на Градски плоштад.

**Плоштадот се наоѓа во заштитена споменична целина.**

### **Локација:**

Плоштадот Чинар се наоѓа во централното градско подрачје на град Охрид, позициски од исклучителна важност од повеќе аспекти приоритетно заради неговата позиција во однос на урбаната средина:

### **Сообраќаен аспект:**

- Иако до плоштадот се пристапува исклучиво преку пешачки сообраќајници значајно е да се напомене неговата позиција од колкосообраќаен аспект. Се наоѓа непосредно до пресекот на булевар Туристичка (кој е основна дистрибутивна мрежа во поширокото централно градско подрачје) и улица Македонски Просветители која е главна сообраќајница која води до центарот и плоштадот на град Охрид.
- **Пешачкиот сообраќај** е од посебна важност од причини што ги поврзува и дистрибуира најважните пешачки правци во поширокото централно градско подрачје. Плоштадот преставува една логична целина која ги поврзува пред се Градскиот плоштад Св. Климент Охридски преку Охридската чаршија со Старата Охридска чаршија (пешачката улица Гоце Делчев). Не помалку значајни се и постојните пешачки пристапи до плоштадот од булеварот Туристичка и улица Македонски Просветители.
- **Пристапите** до плоштадот:
  - 1-од јужната страна се пристапува од Охридската чаршија,
  - 2- од западната страна се пристапува од улицата Димче Маленко која води преку Горна порта до Самуиловата тврдина (односно пристап до плоштадот Крушевска Република од стариот дел на градот, месноста Месокрасто),
  - 3-од северозападната страна се пристапува од Старата Охридска чаршија каде сеуште опстојуваат дел од занаетчиските дејности
  - 4-од североисточна страна се пристапува од булевар Туристичка преку ул. 7ми Ноември која преставува дел од плоштадот
  - 5-од источната страна од улица Македонски Просветители, која е главен сообраќаен пристап центарот на градот (главниот плоштад Св.Климент Охридски и пристаништето). Оваа улица во деталниот и генералниот урбанистички плане е предвидена како булеварско решение, што ја потенцира важноста на пристапот до плоштадот од улицата Македонски Просветители.
  - 6- од северната страна на плоштадот постои и пешачки пристап од Градскиот пазар.

**Постојните објекти** кои го опкружуваат плоштадот со својот изглед се стилски различни но функционално слични, бидејќи намената, односта дејноста која се обавува (трговија и угостителство) ги обединува и поврзува. На плоштадот постојат: повеќе станбени објекти, во кој приземните делови се деловни простории трговски објекти, стоковна куќа, неколку угостителски објекти, верски објекти, банка, пешачки влез во градскиот пазар. Споменатите објекти имаат директен пристап од плоштадот.

### **Постојни објекти кои се во функција на плоштадот:**

- Плоштадот Чинар е препознатлив по дрвото Чинарот. Чинарот е култно место во Охрид, кој сведочи за историјата на градот за кое постојат различни преданија, сведоштва и легенди кои укажуваат за староста на Чинарот а воедно и за историјата на градот ( бидејќи по некои сведоштва тој е посаден во времето на Св. Климент во 9-ти век а според други од турците османлии во 14-ти век). Во минатото тоа било простор каде се собирале охридани, но не помалку е атрактивен и денес во секојдневието на охридани, а истовремено интересен за посетителите. Чинарот не само како историска вредност туку и како културно и природно наследство е предложен за споменик на природата.
- Чешма во рамки на партерното решение околу чинарот
- Централно на плоштадот постои фонтана.
- Дел од плоштадот на влезот од ул. Македонски Просветители се користи како паркинг простор.
- Во длабина на паркингот поставен е времен објект - Сувенирница, билборд и четири напојни ормари на ЕВН.
- Непосредно до паркинг просторот поставен е билборд



- Осветлувањето на плоштадот е решено со три типа на светилки и тоа: централниот дел на плоштадот со канделабри поставени на бетонска основа кои бетонски основи истовремено се изведени како клупи, канделабри на делот од паркинг просторот и канделабри долж пешачкиот пристап од булеварот Туристичка.
- Озеленувањето на просторот е решено со поставен дрворедцентрално по пешачкиот пристап од булеварот Туристичка (односно ул 7ми Ноември) како и во делот на плоштадот од влезот на ул. Македонски Просветители.

### **Проектни барања:**

Намената на предметната локација е отворена јавна површина – плоштад, намена која обединува и поврзува стилски различни но функционално слични содржини, па приоритетно заради нејзината позиција и намена треба да биде простор кој ќе биде лесно пристапен за сите во период кога трговските, угостителските, деловните, верските објекти и градскиот пазар ги опслужуваат граѓаните, а истовремено и место каде во попладневните и вечерните часови ќе се користи за собири, одмор и на кој ќе може да се обавува угостителска и туристичка дејност. Простор кој ќе овозможи обединување на сите пристапи и несметано функционирање на плоштадот.

Со оглед дека предметниот зафат е исклучиво пешачка зона, треба да се направи решение кое ќе произлезе од детални анализи и приоритетно ќе овозможи непречено движење на пешаците во сите логични правци.

Задолжително треба да се има предвид движењето на лицата со посебни потреби и да се предвидат соодветни рампи на денивелираните места од партерот според стандарди и нормативи дефинирани во Правилник за начинот на обезбедување на непречен пристап, движење, престој и работа на лица со инвалидност.

Содржините кој се предвидуваат со Проектната програма се однесуваат на реконструкција на постојните содржини кои не само што ќе го уредат просторот туки и функционално ќе создадат една интегрална целина обединета со партерно уредување кое дополнително ќе ја потенцира важноста на просторот.

За таа цел потребно е да се изработи интегрално партерно решение во рамките на опфатот што подразбира:

- Лесна пристапност до плоштадот
- Несметано обавување на функциите на постојните објекти
- Задоволување на потребите на граѓаните

### **Проектни барања за реконструкција на плоштадот:**

- Поплочување– замена на постојните плочки во рамките на опфатот со графичка шема на поплочување и со можност (може и не мора) за делумно нивелациско решение. Во колку се предлага нивелациско решение, посебно внимание треба да се обрне на постојните пристапи до плоштадот, со решение кое ќе ги обединува движењата во самиот плоштад, ќе овозможи непречено движење на пешаците во сите логични правци. Односно, таквото нивелациско решение кое ќе овозможи обединување на сите пристапи и несметано функционирање на плоштадот.

Задолжително треба да се има предвид движењето на лицата со посебни потреби и да се предвидат соодветни рампи на денивелираните места од партерот според стандарди и нормативи дефинирани во Правилник за начинот на обезбедување на непречен пристап, движење, престој и работа на лица со инвалидност.

Поплочувањето треба да биде унифицирано со материјали кој се компатабилни и сродни со материјалите кој ќе се употребат во реконструкцијата на останатите содржини.

- Предлог решение за нови канделабри во делот од паркинг просторот и делот долж пешачкиот пристап од булеварот Туристичка (се задржуваат канделабрите во централниот дел на плоштадот, кој се поставени на бетонски базиси со клупи за седење)

- Реконструкција на партерното решение на делот околу чинарот, кое се однесува на парапетниот ѕид, за кој треба да се предвиди Идејно решение за клупи за седење.
- Реконструкција на постојната чешма со ново Идејно решение за истата, која е дел од потегот на парапетниот ѕид околу чинарот и преставува негов логичен завршеток.
- Реконструкција на постојната фонтана со ново Идејно архитектонско решение во контекст на опкружувањето, евентуално делимично поместување кое би овозможило пофункционално и порационално решение.
- Остранување на паркинг просторот и преуредување во простор кој е составен дел од плоштадот
- Остранување на временитот објект – сувенирница
- Остранување на билборд
- Дислокација на електричните ормари
- Предвидување простор за поставување на монтаж но демонтажни тезги како дел од урбана опрема, кои на просторот би се поставувале времено. Идејно решение за монтаж но демонтажни тезги кои ќе бидат лесни за монтажа и демонтажа.
- Хортикултурно уредување на просторот со жардинерии и уредување на просторот околу стеблата на постојните дрва со предвиден систем за наводнување.
- Предвидување на урбана опрема како клупи, канти за отпадоци, жардињерисо Идејни решенија за истите.
- Предвидување можност за пристап на моторно возило во одреден период на денот, за дотур на роба кое истовремено ќе биде можност за пристап на возило на итната медицинска помош и противпожарно возило.

Сите наведени елементи од обликувањето на партерот треба да бидат стилски унифицирани и предложени како Идејни решенија. Предложените материјали треба да бидат компатабилни. За елементите од урбана и друга опрема може да се достават повеќе решенија. Бидејќи Плоштадот се наоѓа во старо градско јадро на Охрид кој е прогласен за културно наследство од особено значење во прилог на Планската програма Ви доставуваме дел од Елаборат за валоризација на старо градско јадро, Глава 5 - Идентификација на доброто за комплекс 14 – Чаршија и комплекс 16 – Чинар, односно постојни објекти во непосредното опкружување од културно значење, како насоки во изработката на Идејното решение при изборот на форми и материјали.

## 9. Содржина на Идејно решение:

- **Текстуален опис на проектното решение со образложение за употребените материјали и табеларен приказ на бруто и нето површини по содржини**
- **Анализа на пешачкото движење во контекст на поширокото опкружување (текстуален и графички прилог)**
- **Ситуационо решение со широко опкружување (М 1 : 500)**
- **Ситуационо решение – шема на распоред на содржини – синтезен план (М 1 : 200)**
- **Ситуационо решение – шема на поплучување (М 1 : 200)**
- **Идејно решение на партерното уредување околу Чинарот со Идејно решение за чешмичка (М 1 : 50)**
  - Детали од идејното –основа, пресек, изглед и 3D изглед (М 1 : 50 и М 1 : 20)
- **Идејно решение за фонтаната (М 1 : 50)**
  - Детали од идејното –основа, пресек, изглед и 3D изглед (М 1 : 50 и М 1 : 20)
- **Предлог решение за нови канделабри во делот на паркинг просторот и делот долж пешачкиот пристап од бул.Туристичка**
  - Детали за канделабри - изглед (М 1 : 20)
- **Предлог решение за урбана опрема – (клупи, канти, жардињери, огради, огласни табли, туристички табли и сл.)**

- Детали за урбаната опрема - основа, пресек, изглед и 3D изглед (М 1 : 20)
- Предлог решение за монтажно-демонтажни тезги
  - Детали за тезгите - основа, пресек, изглед и 3D изглед (М 1 : 20)
- Предлог решение за хортикултурно уредување
  - Детали - основа, пресек, изглед и 3D изглед (М 1 : 20)
- Карактеристични пресеци
- Тродимензионални прикази за делови од плоштадот

Сите прилози да бидат во електронска форма во DWG и PDF формат на CD или DVD и најмалку три прилози (по избор) на хамер 100 x 70.

## 10.СКЛУЧУВАЊЕ НА ДОГОВОРОТ

- Пред започнување на постапката со преговарање без објавување на оглас согласно член 99 точка 3 прворангираниот автор треба да ги достави следните документи:

### А) за физички лица

- изјава на физичкото лице дека во последните 5 години не му била изречена правосилна пресуда за учество во злосторничка организација, корупција, измама или перење пари;
- потврда дека не е изречена прекршочна санкција забрана за вршење професија, дејност или должност;
- потврда дека не е изречена прекршочна санкција привремена забрана за вршење на одделна дејност,
- копија од лична карта:

### А) за правниот субјект преку кои ќе се изготвува основниот проект за реконструкција:

- потврда за регистрирана дејност изадена од Централен регистар на РМ;
- изјава на економскиот оператор дека во последните 5 години не му била изречена правосилна пресуда за учество во злосторничка организација, корупција, измама или перење пари;
- потврда дека не е отворена постапка за стечај од надлежен орган;
- потврда дека не е отворена постапка за ликвидација од надлежен орган;
- потврда за платени даноци, придонеси и други јавни давачки од надлежен орган од земјата каде економскиот оператор е регистриран;
- потврда дека не е изречена прекршочна санкција забрана за вршење професија, дејност или должност;
- потврда дека не е изречена прекршочна санкција привремена забрана за вршење на одделна дејност;
- потврда од Регистарот на казни дека не е впишана споредна казна привремена забрана за вршење на одделна дејност;
- потврда од Регистарот на казни дека не е впишана споредна казна трајна забрана за вршење на одделна дејност;
- потврда од Регистарот на казни дека не е впишана споредна казна забрана за учество во постапки за јавен повик, доделување на договори за јавна набавка и договори за воспоставување јавно – приватно партнерство;

## **Б) за правни субјекти**

- изјава на економскиот оператор дека во последните 5 години не му била изречена правосилна пресуда за учество во злосторничка организација, корупција, измама или перење пари;
- потврда дека не е отворена постапка за стечај од надлежен орган;
- потврда дека не е отворена постапка за ликвидација од надлежен орган;
- потврда за платени даноци, придонеси и други јавни давачки од надлежен орган од земјата каде економскиот оператор е регистриран;
- потврда дека не е изречена прекршочна санкција забрана за вршење професија, дејност или должност;
- потврда дека не е изречена прекршочна санкција привремена забрана за вршење на одделна дејност
- потврда од Регистарот на казни дека не е впишана споредна казна привремена забрана за вршење на одделна дејност;
- потврда од Регистарот на казни дека не е впишана споредна казна трајна забрана за вршење на одделна дејност;
- потврда од Регистарот на казни дека не е впишана споредна казна забрана за учество во постапки за јавен повик, доделување на договори за јавна набавка и договори за воспоставување јавно – приватно партнерство;

## **В) Странско правно или физичко лице**

Договорниот орган ќе ги прифатител соодветни документи од земјата каде што правното или физичкото лице е регистрирано, издадени од надлежните органи на земјата. Доставените документи од странското правно или физичко лице е потребно да бидат доставени и во македонски превод.

## **11. ЗАВРШНИ ОДРЕДБИ**

-Со учество на конкурсот изготвувачот на трудот ги прифаќа условите на конкурсот,  
-Распишувачот на конкурсот со доделување на наградата ги откупува авторските права,

-Распишувачот го задржува правото да врши измени во идејното решение,

-Оценувачката комисија нема да ги разгледува оние конкурсни трудови кои што ќе пристигнат по предвидениот рок или не се изработени според условите и расписот на конкурсот.

-Изработувачите на наградените идејни решенија со потпишување на изјавата за откуп на авторските права се согласуваат и за нивно презентирање на јавна изложба и публикација на истите.

Со цел подобрување на квалитетот при изготвување на идејното решение, општината се обврзува на учесниците на конкурсот да им овозможи пристап до соодветната документација со кој се ќе се прецизира опфатот кој е предмет на конкурсот за избор на идејно решение и посета на локацијата.

**Прилог:**

- Изјава за согласност за откуп на авторските права и обештетување на авторот во целост;
- Ажурирана геодетска подлога со нанесен опфат во реални координати - dwgформат
- Графички приказ на граница на опфат со постојни објекти – pdf формат;
- Дел од Елаборатот за валоризација на старо градско јадро и графички приказ на урбаните комплекси;

**Општина Охрид**

**Комисија за спроведување на конкурс бр.01/2018**

-----  
-----  
-----

## Прилог 1

### ИЗЈАВА

Јас \_\_\_\_\_, учесник на конкурсот за избор на идејно решение за изработка на идеен архитектонско урбанистички проект за но уредување на Плоштад „ Чинар"воград Охридбр. 01/2018, објавен на ден \_\_\_\_\_2018год., од страна на Општина Охрид, изјавувам дека се согласувам со целосен откуп/отстапување на авторските права врз мојот идеен проект кој го доставувам во прилог.

**ИЗЈАВИТЕЛ**